



In balia della corrente

DENTRO IL TESTO

- Distingui gli elementi realistici (R) e fantastici (F) del racconto:

- l'ambiente
- i personaggi
- la situazione iniziale
- lo sviluppo
- la conclusione

CAPIRE IL TESTO

- I personaggi sono tutti in cerca di qualcosa:
 - Dorothy vuole
 -
 - il Leone vuole
 - il Taglialegna di Latta vuole
 -
 - lo Spaventapasseri vuole
 -

La piccola compagnia di viaggiatori si svegliò il mattino dopo riposata e piena di speranza. Ormai la zattera era quasi terminata e presto furono pronti per partire. Lo Spaventapasseri e il Taglialegna di Latta, muniti di lunghi pali, la spinsero in acqua. All'inizio avanzarono agilmente, ma quando raggiunsero il centro del fiume la corrente impetuosa li spinse molto lontano dalla strada di pietre gialle e l'acqua divenne così profonda che i lunghi pali non potevano più toccare il fondo.

– Andiamo male – disse il Taglialegna di Latta – perché se non riusciremo a raggiungere la riva saremo trasportati nel Paese della Strega Malvagia dell'Ovest.

– E allora non potrò più avere un cervello! – si preoccupò lo Spaventapasseri.

– Ed io non avrò il coraggio! – fece eco il Leone Codardo.

– Ed io non avrò il cuore! – si lamentò il Taglialegna di Latta.

– Ed io non tornerò più nel Kansas! – esclamò Dorothy.

– Dobbiamo fare tutto il possibile per arrivare alla Città di Smeraldi – continuò lo Spaventapasseri. E spinse il palo così forte da conficcarlo nel fondo fangoso.

Prima che potesse tirarlo fuori o lasciarlo andare, la zattera fu trascinata via e il povero Spaventapasseri rimase aggrappato al palo in mezzo al fiume.

– Addio! – gridò ai compagni. E tutti si sentirono molto tristi all'idea di lasciarlo.

– Dobbiamo fare qualcosa per salvarci. Penso di riuscire a nuotare fino a riva tirandomi dietro la zattera, se vi aggrappate alla mia coda – disse il Leone.



Così si tuffò in acqua e il Taglialegna di Latta afferrò la sua coda, mentre il Leone cominciò a nuotare con tutte le forze verso la riva. Sebbene fosse grande e robusto, faticò molto, ma a poco a poco la zattera uscì dalla corrente.

Erano tutti stanchissimi quando raggiunsero l'altra sponda e posarono finalmente i piedi sulla soffice erba verde.

Ad un tratto il Taglialegna di Latta gridò:

– Guardate!

Guardarono il fiume e videro lo Spaventapasseri appollaiato sul palo in mezzo all'acqua, triste e sconsolato.

– Cosa possiamo fare per salvarlo? – chiese Dorothy.

Il Leone e il Taglialegna scossero il capo, non sapendo cosa dire. Si sedettero sull'erba e fissarono malinconicamente lo Spaventapasseri finché una cicogna che volava lì vicino si posò sulla riva.

– Chi siete e cosa vi è successo? – domandò.

– Io sono Dorothy e questi sono i miei amici: il Taglialegna di Latta e il Leone Codardo, abbiamo perduto il nostro Spaventapasseri e ci stiamo chiedendo come possiamo fare per salvarlo.

– Dov'è? – domandò la cicogna.

– Laggiù, in mezzo al fiume.

– Se non fosse così grosso e pesante, ve lo andrei a prendere io – fece la cicogna.

– Non è affatto pesante – rispose pronta Dorothy – perché è imbottito di paglia; se ce lo riporterai, ti saremo grati per sempre.

– Bene, ci proverò – disse la cicogna.

Afferrò lo Spaventapasseri con le zampe e lo trasportò fino alla riva, dai suoi compagni.

– Avevo paura di dover rimanere per sempre nel fiume – disse lo Spaventapasseri ringraziando la cicogna per la sua gentilezza.

L. F. Baum, *Il mago di Oz*, Raffaello

IO RIFLETTO

- Immagina di essere:
 - il **Taglialegna di Latta**...
 - come parleresti?
 - come ti muoveresti?
 - perché vorresti un cuore?
 - il **Leone Codardo**...
 - come parleresti?
 - come ti comporteresti?
 - perché vorresti il coraggio?
- lo **Spaventapasseri**...
 - come parleresti?
 - come ti muoveresti?
 - perché vorresti un cervello?

IO RIASSUMO

- Abbiamo diviso il racconto in sequenze e abbiamo dato un titolo a ciascuna di esse.
 1. *I preparativi per la partenza*
 2. *La partenza*
 3. *La rapida*
 4. *Lo Spaventapasseri in pericolo*
 5. *Il salvataggio*
- Individua le sequenze e segnale a lato con una linea.
- Prova a riassumere il racconto seguendo la traccia dei titoli.