

# Giornata mondiale delle insegnanti e degli insegnanti



## L'attimo fuggente

**Nazione:** USA

**Anno:** 1989

**Genere:** Drammatico

**Durata:** 129'

**Regia:** Peter Weir

**Trama:** «Sono salito sulla cattedra per ricordare a me stesso che dobbiamo sempre guardare le cose da angolazioni diverse. E il mondo appare diverso da quassù. Non vi ho convinti? Venite a vedere voi stessi. Coraggio! È proprio quando credete di sapere qualcosa che dovete guardarla da un'altra prospettiva. Anche se può sembrarvi sciocco o assurdo, ci dovete provare!» È questo l'invito che il professore di lettere John Keating, in piedi sulla cattedra, rivolge agli ammirati studenti della sua classe, nel collegio maschile Welton, in Vermont. Siamo nell'America di fine anni Cinquanta, in un contesto conservatore e conformista, su cui l'arrivo del giovane insegnante, con i suoi metodi didattici originali e decisamente poco ortodossi, si abbatte come un uragano di libertà e freschezza. Attraverso il linguaggio della sua amata poesia, Keating accende nei ragazzi la creatività, la curiosità, la capacità di vivere pienamente, "catturando" ogni attimo. Sette di loro, in particolare, ispirati dal suo genio, riportano in vita la Setta dei Poeti Estinti, fondata anni addietro dallo stesso Keating. Tra i membri del gruppo c'è Neil che, dopo aver vissuto all'ombra dell'autoritaria figura paterna, scopre di possedere un grande talento da attore e sceglie di coltivarlo, disubbidendo al padre. Ma la presenza di Keating è tanto benefica per gli studenti, quanto scomoda e pericolosa per il preside Nolan e per i genitori, primo fra tutti il padre di Neil che, irato per l'insubordinazione del figlio, decide di ritirarlo dal collegio per avviarlo alla carriera militare. Quando Neil lo scopre, compie un gesto estremo: preferisce la morte a una vita vissuta senza libertà, senza poter seguire i propri desideri e passioni. Il professor Keating, accusato da Nolan di essere il vero responsabile del suicidio di Neil, è costretto ad andare via da Welton e il preside stesso ne prende il posto. Proprio durante una sua lezione, Keating entra in classe a raccogliere le sue cose e i ragazzi, balzati sui banchi, gli rivolgono, commossi, l'ultimo saluto, chiamandolo nel modo consueto: «O capitano, mio capitano!»

### Comunico e partecipo

Dopo aver letto la scheda e guardato il film, rifletti. Da che cosa nasce, secondo te, il titolo del film *L'attimo fuggente*? Quale ruolo ha, secondo il regista, il professore nella vita dei propri studenti?



Clicca qui per vedere il trailer ufficiale del film