

IL CORSO COMPRENDE

CLASSE 4ª pack

- Evviva si ricomincia - pp. 48
- Letture - pp. 224
- Scrittura e linguaggi espressivi - pp. 120
- Grammatica - pp. 128
- Un diario per crescere 4/5 - pp. 120

CLASSE 5ª pack

- Letture - pp. 224
- Scrittura e linguaggi espressivi - pp. 120
- Grammatica - pp. 128

PER L'INSEGNANTE E LA CLASSE

- Guida sulle tecniche di gestione della classe **A scuola con un sorriso**
- Guida al testo
- Il M.I.O BOOK docente
- Il M.I.O BOOK studente
- Cd Audio in formato MP3 con la versione audio di tutti i testi
- Poster attivo di grammatica
- Poster sulle tipologie testuali

codice pack classe 4ª

9788847229839

codice pack classe 5ª

9788847229846

IO IMPARO FACILE

A richiesta i volumi con percorsi semplificati per alunni con BES e DSA, anche in versione audio scaricabile on-line.



- Alta leggibilità
- Versione audio dei volumi
- Traduttore automatico.

Raffaello digitale

Si propone l'adozione del sussidiario dei linguaggi **SPIRITO LIBERO** del Gruppo Raffaello, perché è perfettamente in linea con le Indicazioni Nazionali e mira al raggiungimento, da parte dell'alunno, di competenze linguistiche ampie e sicure, indispensabili per la crescita e per l'esercizio pieno della cittadinanza.

Il progetto si basa su precise impostazioni metodologiche quali: **valorizzare** le esperienze e le conoscenze degli alunni; **favorire** la motivazione; **attivare** conoscenze e abilità. Inoltre promuove gli **scambi comunicativi**, l'**ascolto**, l'**apprendimento collaborativo**, la riflessione sulle **competenze personali** e l'**ampliamento del lessico**.

I VOLUMI ANTOLOGICI DI QUARTA E QUINTA

I testi si aprono con la sezione introduttiva di **accoglienza**, volta a consolidare l'armonia del gruppo-classe in un ambiente congeniale a ogni sua esigenza, per un rientro a scuola sereno; tale percorso è supportato dalla Guida didattica sulle tecniche per la gestione della classe **A scuola con un sorriso**, in omaggio per l'insegnante.

Il percorso delle letture è strutturato in unità testuali e sezioni tematiche di Cittadinanza e Costituzione. Le tipologie testuali e i generi sono presentati con la lettura di un Classico e una doppia pagina che vuole stimolare l'alunno a esplorare i principali elementi in modo diretto: sulla base di un testo esemplificativo l'alunno viene guidato a porsi le giuste domande di cui troverà le risposte, chiare e immediate, che lo guideranno nell'analisi testuale dei brani successivi. A conclusione di tale percorso, l'alunno affronterà la verifica delle competenze raggiunte. I testi antologici sono tratti dalla migliore letteratura per ragazzi, sia contemporanea che classica.

Fin dalla classe quarta, nelle unità del testo narrativo e del testo informativo, un percorso graduale prepara il bambino al superamento delle **Prove Nazionali** con la rubrica "Verso l'Invalsi", che affronta passo passo le singole strategie di comprensione. A conclusione del percorso vengono proposti una serie di **compiti di realtà**, legati alle tipologie testuali studiate. Per gli allievi con difficoltà, oltre al fascicolo specifico, ogni volume antologico presenta la sezione "Insieme per imparare facile" con mappe di supporto per ogni tipologia testuale affrontata, al fine di migliorare l'apprendimento e favorire la **didattica inclusiva**.

GRAMMATICA

I due volumi affrontano tutti gli aspetti della lingua italiana in base alla programmazione prevista per l'anno in corso. Ogni argomento è seguito da esercizi graduali che permettono un'immediata verifica delle conoscenze acquisite. L'apparato operativo è integrato, inoltre, da un ricco eserciziaro finale.

SCRITTURA - LINGUAGGI ESPRESSIVI

I due volumi, uno per anno, sono costituiti da due macrosezioni:

- il **percorso di scrittura** è caratterizzato da **mappe-guida** per ogni tipologia affrontata nelle antologie e da **tavole lessicali** ricche di termini e modi di dire, legati alle tipologie e generi testuali affrontati nei volumi di lettura. Sia le mappe sia le tavole lessicali offrono al bambino un valido supporto per organizzare le idee prima di avviare la produzione.

Infine, in questa sezione si trova una selezione di brani, tratti dalle antologie, proposti in un carattere ad alta leggibilità.

- il percorso di **arte-immagine** e **musica** si basa e nasce dall'osservazione delle stagioni e della scoperta della natura che cambia, attraverso i cinque sensi. La proposta di attività creative, la sperimentazione di tecniche di pittura, la conoscenza di correnti artistiche e le proposte musicali, mirano a far esprimere appieno la creatività del bambino.

Anche nei volumi di scrittura è affrontata la preparazione alle **Prove Nazionali**.

UN DIARIO PER CRESCERE

Approfondisce temi importanti legati alla Cittadinanza, all'Educazione affettiva e ambientale, proponendo attività di vario genere. L'approccio, sia grafico che operativo, avvicina il volume a un diario emozionale dove scrivere in modo personalizzato di sé e dei propri sentimenti.