

# Una mostra fotografica... personale

**Chi sono io? L'autoritratto come pratica di conoscenza della propria identità.** Questo è il titolo di una mostra didattica alla quale gli studenti sono invitati a partecipare. La ricerca ha come finalità quella di utilizzare l'**autoritratto** e il **ritratto** come strumenti di conoscenza della propria e altrui identità. «Come siamo e come ci vedono gli altri?». Riflettete su questa domanda allestendo una mostra di ritratti e autoritratti fotografici scattati da voi.



**Tempo di lavoro:**  
quattro lezioni.

## Fasi di lavoro

L'attività si compone di due fasi, ognuna delle quali prevede le azioni elencate sotto.

### FASE 1 - Fotografare il proprio e l'altrui ritratto

1. Dividetevi in **coppie** e realizzate l'esperienza *Un ritratto tattile* proposta a pagina 149: servirà per comprendervi meglio e incominciare a porvi in ascolto l'uno dell'altro.
2. Ognuno si procuri una **fotocamera** che consenta di realizzare una foto da stampare in buona risoluzione in formato A4.
3. Ciascuno si faccia un **selfie** che comprenda bene l'inquadratura scelta e non risulti mosso. Potete, per un risultato più sicuro, fotografarvi allo specchio (che dovrà essere ben pulito), o usare l'apposito bastone per i selfie, oppure, se riuscite a procurarvelo, usate un treppiedi per la macchina fotografica, impostando il timer per l'autoscatto.
4. Il selfie dovrà mostrare un autoritratto fotografico a mezzo busto, ma soprattutto dovrà rappresentare **l'immagine che ciascuno ha di sé**. Può essere utile, quindi, prima di scattare la foto, riflettere sul proprio carattere, i propri hobby e gusti: in sintesi su ciò che determina un'identità. L'inquadratura, la posa, l'espressione del volto, eventuali accessori di sfondo (un fondale, ad esempio, o un oggetto tenuto in mano) o sulla persona (un cappello, un'acconciatura, una maschera) dovranno rivelare l'idea del sé.
5. Fate le stesse operazioni nei confronti del/della **compagno/a**: quale immagine avete di lui/lei? Invitatelo ad assumere l'espressione e la posa che lo rappresenta ai vostri occhi; se lo ritenete utile, fategli tenere in mano oggetti altrettanto significativi e scattate la **foto a mezzobusto**.
6. **Stampate** le due foto, il selfie e il ritratto del/della compagno/a, su carta fotografica in formato A4, quindi concordate con il resto della classe su quale supporto incollarle (cartoncino rigido o tipo «pasta di legno»).

### FASE 2 - Allestire la mostra

Raccolte tutte le foto, allestite la mostra. Potete curare l'esposizione nei corridoi della scuola o su una parete della vostra aula. Appendete il vostro autoritratto accanto alla foto scattata a voi dal/dalla compagno/a. Sul pannello che conterrà le foto, inserite il titolo **«Chi sono io? L'autoritratto come pratica di conoscenza della propria identità»**.

Per ciascuno sarà una sorpresa, e motivo di riflessione, scoprire come gli altri vi vedono.

**Ora valutati!**

