

# La guida «sensoriale» della tua città

La tua classe decide di realizzare una **guida turistica** un po' particolare: deve guidare alla scoperta della vostra città attraverso l'utilizzo di tutti i sensi e rivolgersi a vostri coetanei in gita scolastica. Offrirà un percorso non tradizionale che sarà l'espressione, coinvolgente e divertente, del vostro modo di **percepire l'ambiente in cui vivete**.



**Tempo di lavoro:**  
quattro lezioni.

## Fasi di lavoro

L'attività si compone di due fasi, ognuna delle quali prevede le azioni elencate sotto.

### FASE 1 - Presentare una parte della città

1. Ciascuno di voi dovrà realizzare la **presentazione di un angolo della città** in 2 pagine in formato A4. Dopo aver scelto un luogo particolarmente caro (parco, piazza, vicolo, strada, palazzo o altro), verificate in classe che non ci siano proposte identiche.
2. Scattate o procuratevi una **foto** del luogo scelto e inseritela sulla prima pagina. Le foto dovranno essere uguali per formato e tipologia.
3. Accanto a questa prima foto inserite una piccola **mappa del luogo**, fornendo le indicazioni per raggiungerlo.
4. Elencate le **ragioni** per cui vale la pena effettuare la visita, **illustrandole** con altre fotografie. Ad esempio, accanto alla frase «Il tramonto in questo posto è spettacolare» inserite la foto del luogo colto nel momento del tramonto.
5. Indicate che cosa quel luogo offre alla vista, all'udito, all'olfatto, al tatto e al gusto. Associate alle **icone** raffiguranti i simboli dei sensi, i **disegni** fatti da voi di ciò che si può **vedere** (un affresco, un antico pozzo, un portico del Cinquecento, un'antica insegna...), **sentire** (una campana, il vociare di un mercato, lo scorrere dell'acqua di un fiume...), **odorare** (il profumo di una panetteria, dell'erba di un prato, di caffè...), **toccare** (un albero, un'antica pietra, l'acqua di una fontana...), **gustare** (un gelato, una pizza, l'acqua freschissima da una fonte, una specialità...).
6. Cercate e trascrivete una **poesia** o un **testo letterario** che possa rendere più suggestiva la visione di quel luogo e che leggereste trovandovi sul posto.
7. Suggeste una **canzone** da ascoltare con le cuffie quando ci si trova in quell'ambiente.
8. Date alcuni **consigli** su come apprezzare al meglio il luogo, indicando l'ora migliore per visitarlo, l'angolazione giusta per osservarlo, uno scorcio che non si può perdere, un cibo che si deve assolutamente gustare, un particolare da scoprire ecc.

### FASE 2 - Costruire e rilegare la guida

Terminate le singole presentazioni, ideate insieme una rilegatura per unire tutte le pagine e realizzate la **copertina** per la vostra guida «sensoriale» della città. Potreste, ad esempio, utilizzare degli anelli per unire le pagine alla copertina formata da due cartoncini decorati con texture caratteristiche della città.

**Ora valutati!**

