

L'orchestra sgangherata

Al mondo esiste una varietà immensa di strumenti musicali che ogni cultura utilizza secondo le diverse situazioni. Da sempre, in tutti i Paesi del mondo, le popolazioni hanno sviluppato fantasia, creatività e manualità per inventare e ideare suoni e strumenti spesso costruiti riutilizzando oggetti di uso quotidiano o di riciclo, capaci di produrre sonorità affascinanti. In questo laboratorio ti proponiamo di realizzare insieme ai tuoi compagni degli strumenti musicali ricavati da materiali poveri, oggetti riciclati o di recupero. Con questi strumenti potrete formare un'orchestra forse un po' bizzarra, curiosa e stravagante ma certamente originale.

IN QUESTO LABORATORIO ESERCITERAI LE SEGUENTI COMPETENZE:

- abilità manuali nella realizzazione di strumenti originali;
- progettare eventi sonori insoliti;
- sperimentare nuove sonorità e comporre brani vocali e strumentali con accompagnamento di strumenti non convenzionali;
- inventare una scrittura musicale non convenzionale adatta al tuo strumento.

IL TAMBURO

Per costruire un tamburo puoi utilizzare qualsiasi contenitore di forma cilindrica, come barattoli di latta di diverse dimensioni, vasi di terracotta, contenitori di legno o di cartone molto duro. Se ciascuno di voi usa un cilindro diverso avrete a disposizione un'orchestra di percussioni capace di produrre suoni diversi.

Materiale occorrente:

- un barattolo di latta o altro materiale di dimensioni a scelta;
- un foglio di gomma;
- forbici;
- un punteruolo;
- un ago;
- un rotolo di spago;
- nastro adesivo colorato.

1 Decora il cilindro di latta con del nastro adesivo colorato o con la carta.

2 Ritaglia un cerchio di gomma per ciascuna delle estremità che abbia un diametro di poco superiore a quello del cilindro.

3 Pratica una serie di forellini lungo tutto il perimetro del foglio di gomma.

4 Fai passare lo spago attraverso i fori alternativamente dalla base superiore del cilindro a quella inferiore, stringendo bene lo spago.





IL BIDOFONO MONOCORDE

Questo strumento riprende il suono e la forma dei contrabbassi dei musicisti jazz. Per ottenere una varietà di suoni maggiori, la corda dovrà essere pizzicata con una mano e l'altra dovrà premere la corda tesa in punti diversi.

Materiale occorrente:

- un bidone di metallo o di latta con coperchio;
- un manico di scopa;
- un cacciavite;
- due grosse viti;
- forbici;
- un martello;
- un filo di gomma o un grosso elastico;
- colori a tempera e pennelli.

- 1 Sul coperchio del barattolo pratica due fori diametralmente opposti, uno più piccolo per far passare il filo di gomma, l'altro con il diametro del manico della scopa.
- 2 Ferma il filo di gomma nella parte interna del coperchio con un nodo.
- 3 Rimetti il coperchio sul barattolo di latta.
- 4 Inserisci il manico di scopa nel foro più grande e spingilo fino in fondo al bidone.
- 5 Sulla sommità del manico inserisci una vite e congiungi il filo che hai inserito nel coperchio. Tendilo bene e fissalo alla vite del manico, tagliando il filo in eccesso.
- 6 Dipingi il bidone e il manico con colori sgargianti e disegni fantasiosi.



Gli **Jashgawronsky Brothers** sono gli inventori del genere musicale più strano del mondo: la musica da riciclo. Con il semplice utilizzo di oggetti casalinghi ottengono suoni incredibili: scope, imbuti, barattoli, cucchiari, piatti, bicchieri, tubi, cestini, spazzolini, giocattoli e chi più ne ha più ne suoni.



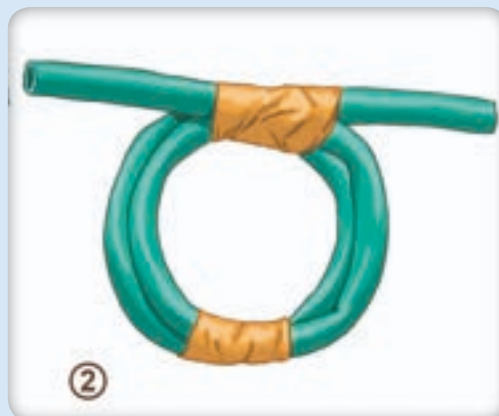
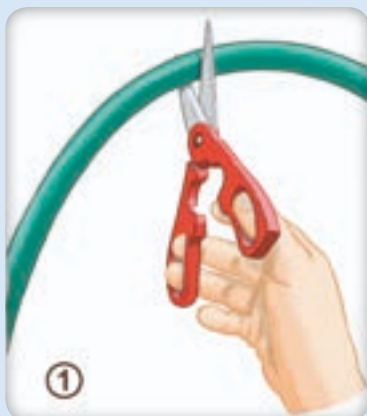
IL TUBOFONO

Il tubofono si suona semplicemente soffiando al suo interno; in base alle dimensioni si modifica anche il suono prodotto.

Materiale occorrente:

- un tubo flessibile di gomma di circa 140 centimetri (da elettricisti o per irrigare);
- forbici;
- nastro adesivo colorato;
- un imbuto.

- 1 Il tubo flessibile può essere acquistato in ferramenta, nei negozi di bricolage o recuperando del tubo usato dagli elettricisti per passare i fili nelle abitazioni. Cambiando la lunghezza del tubo cambierà anche il suono prodotto.
- 2 Arrotola il tubo su se stesso due volte e fissa con del nastro adesivo nei punti dove si incontrano i giri, lasciando libere le estremità.
- 3 Con del nastro adesivo attacca l'imbuto di plastica a una delle due estremità.



Con un'orchestra di tamburi, tubofoni e bidofoni monocordi provate a inventare nuove sequenze ritmiche che potrete registrare e condividere sul M.I.O. BOOK.

1. Prova a creare una scrittura musicale non convenzionale per trascrivere la musica che hai inventato.
2. Con quale strumento sei riuscito a esprimerti meglio? Perché?
3. Con quali altri strumenti hai condiviso una *jam session*?
4. Hai provato a realizzare uno strumento diverso? Se sì, quale?

Autovalutazione

Per ciascuna delle competenze chiave di cittadinanza sotto elencate indica il livello raggiunto, scegliendo tra (A) Avanzato, (B) Intermedio, (C) Base, (D) Iniziale.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Competenza digitale. | <input type="checkbox"/> Imparare a imparare. |
| <input type="checkbox"/> Spirito di iniziativa e imprenditorialità. | <input type="checkbox"/> Consapevolezza ed espressione culturale. |