

# Exit test

**CLASSE 2**

## Sommario

<b>TOPICS</b> .....	2
<b>INDICAZIONI PER L'INSEGNANTE</b> .....	2
<b>SOLUZIONI</b> .....	3
<b>MODELLI DI GIUDIZI DESCRITTIVI PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO DELL'INGLESE (CLASSE 2)</b> .....	5

## TOPICS

---

### 1. Prova 1 (listening):

- **Exercise A:** Food; I like/ I don't like...
- **Exercise B:** House

### 2. Prova 2 (reading):

- **Exercise A:** Food; My favourite food is...
- **Exercise B:** Clothes; Colours; I have got + clothes
- **Exercise C:** Clothes; Colours

### 3. Prova 3 (writing)

- **Exercise A:** House and furniture
- **Exercise B:** Prepositions; Furniture; Toys; Where is...? It's on/in/under/next to...
- **Exercise B:** Clothes; Colours

### 4. Prova 4 (speaking):

- **Exercise A:** descrizione libera. È possibile indirizzare la conversazione sulla descrizione del paesaggio marino con i suoi colori; sull'abbigliamento dei protagonisti della scena; sugli oggetti e sugli animali presenti nell'immagine.
- **Exercise B:** Prepositions; Furniture; Where is...? It's on/in/under/next to...

## INDICAZIONI PER L'INSEGNANTE

---

### Listening (PROVA 1)

**Exercise A.** Per l'attività di ascolto è possibile far ascoltare la **traccia 1** allegata, oppure leggere il testo:

«Listen and draw: "I like" or "I don't like".

One: I like biscuits and tomatoes. I don't like chicken.

Two: I like fish. I don't like cheese or salad.

Three: I like eggs and peas. I don't like chocolate.»

**Exercise B.** Per l'attività di ascolto è possibile far ascoltare la **traccia 2** allegata, oppure leggere il testo:

«Listen and number. Where's Rusty?

Number one: Rusty is in the kitchen.

Number two: Rusty is in the living room.

Number three: Rusty is in the bathroom.

Number four: Rusty is in the bedroom.»

## Speaking (PROVA 4)

**Exercise A.** Dopo aver mostrato l'immagine e invitato la classe a osservarla attentamente, è possibile guidare la descrizione attraverso domande come le seguenti:

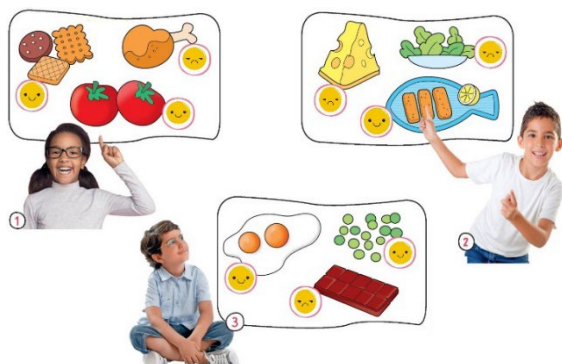
- *Can you see a ball?*
- *What colour is it?*
- *Point to the sun.*
- *Count the children.*
- *What can you see in the sea?*
- *What colour is the beach umbrella?*
- *Point to the chair.*
- *Can you see a fish?*
- *What colour is it?*
- *Can you see a hat?*

**Exercise B.** Dalla descrizione della posizione dei ragazzi rispetto agli oggetti (che presuppone la conoscenza e il corretto utilizzo delle preposizioni di luogo) è possibile ampliare la descrizione ad altri argomenti, come i colori, l'abbigliamento e la descrizione fisica dei protagonisti.

## SOLUZIONI

### Listening

#### Exercise A

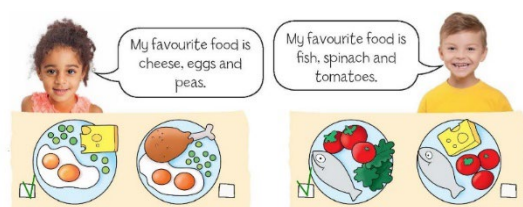


#### Exercise B



### Reading

#### Exercise A



#### Exercise B

- 1 → I've got a pink t-shirt and green shorts.
- 2 → I've got a blue hoodie and orange trousers.
- 3 → I've got a white t-shirt and a red skirt.

#### Exercise C

Disegno libero con un cappello giallo, una maglia rossa a mezze maniche, una gonna blu, calzini verdi e scarpe marroni.

## Writing

### Exercise A

Hello everybody!

This is my house.

Look at my bedroom and my bed.

This is the kitchen. Here is a big fridge and a big table and four chairs.

This is the bathroom; here is the bath and the basin.

This is the living room: Look! A big sofa and a tall lamp.

### Exercise B

1 → It's under the chair.

2 → It's on the table.

3 → It's in the toy box.

4 → It's next to the bed.

### Exercise C

1. I've got yellow socks.
2. I've got a red jacket.
3. I've got black shoes.
4. I've got a green T-shirt.
5. I've got a purple dress.
6. I've got a blue jumper.
7. I've got a pink skirt.

## MODELLI DI GIUDIZI DESCRITTIVI PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO DELL'INGLESE (CLASSE 2)

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

I giudizi descrittivi sono riferiti agli obiettivi oggetto di valutazione definiti nel curriculum d'istituto e sono correlati a differenti livelli di apprendimento.

Qui di seguito riportiamo dei modelli di giudizi descrittivi per la valutazione dei livelli di apprendimento della lingua inglese divisi per le diverse skills: *listening*, *reading*, *writing* e *speaking*. Potrete modificare questi esempi a vostra discrezione o secondo quanto stabilito nel **Documento di Valutazione** del vostro istituto di appartenenza.

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	MODELLO DI GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>LISTENING</b> Comprendere vocaboli, semplici istruzioni e brevi frasi relative agli argomenti affrontati.	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a è in grado di comprendere semplici vocaboli, istruzioni e brevi frasi con sicurezza, in modo autonomo, anche in situazioni non del tutto note.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a è in grado di comprendere semplici vocaboli, istruzioni e brevi frasi, anche in situazioni non note, ma in modo non del tutto autonomo.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a è in grado di riconoscere semplici vocaboli, istruzioni e brevi frasi solo se già noti, in modo autonomo, ma discontinuo o con continuità solo se guidato/a dall'insegnante.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a è in grado di capire semplici vocaboli, istruzioni e brevi frasi se già noti e se l'interlocutore parla molto lentamente; riconosce i vocaboli solo se guidato/a dall'insegnante.

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	MODELLO DI GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>READING</b> Leggere e comprendere brevi messaggi, preferibilmente accompagnanti da supporti visivi.	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a è in grado di leggere e capire il significato di semplici parole in totale autonomia.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a è in grado di leggere e capire con una certa continuità il significato di semplici parole apprese in precedenza.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a è in grado di leggere e capire il significato di semplici parole precedentemente apprese in maniera discontinua o in maniera continua se guidato/a dall'insegnante.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a è in grado di leggere e cogliere il significato di semplici parole precedentemente apprese solo se guidato/a dall'insegnante.
<b>WRITING</b> Scrivere parole e completare semplici frasi di uso quotidiano relative a situazioni conosciute.	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a è in grado di copiare vocaboli proposti in piena autonomia.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a è in grado di copiare vocaboli proposti con una certa continuità.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a è in grado di copiare vocaboli proposti con parziale autonomia.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a è in grado di copiare vocaboli proposti solo se guidato/a dall'insegnante.
<b>SPEAKING</b> Interagire con l'insegnante e con i compagni usando parole e brevi frasi.	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a è in grado di produrre parole o frasi molto semplici con una buona pronuncia. È autonomo nelle situazioni di interazione comunicativa note e non note.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a è in grado di produrre parole o frasi molto semplici relative agli ambiti di apprendimento in situazioni note. Non è sempre autonomo nelle situazioni di interazione non note.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a è spesso in grado di produrre parole o frasi molto semplici, seguendo una guida nelle situazioni di interazione non note e ha talvolta bisogno di una guida nella riproduzione di parole o frasi imparate a memoria e adatte alla situazione.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a è in grado di produrre parole o frasi molto semplici solo se guidato. Va guidato nelle situazioni di interazione note e non note e riproduce parole o frasi imparate a memoria e adatte alla situazione solo dopo l'ascolto del modello fornito dall'insegnante.