

# Midterm test

**CLASSE 5**

# MIDTERM TEST

Classe 5

## Sommario

TOPICS .....	2
INDICAZIONI PER L'INSEGNANTE .....	3
SOLUZIONI .....	4
RIFLESSIONE LINGUISTICA – SOLUZIONI.....	5
MODELLI DI GIUDIZI DESCRITTIVI PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO DELL'INGLESE (CLASSE 5) .....	7

## TOPICS

### 1. Prova 1 (listening):

- **Exercise A:** Means of transport; How do you/they go to...?
- **Exercise B:** Jobs; Countries; What's her/his/your job?; He/she is/I am a...(cook, doctor...); Where's she/he from?
- **Exercise C:** Family; Who's...? He/she/this is my...; Present continuous (What's she/he doing? He/she's swimming.)
- **Exercise D:** Shops; Money; Can I help you?; Can I have...?; How much is it/are they? That's/They're (...) pounds

### 2. Prova 2 (reading):

- **Exercise A:** Introducing a friend (name, age, nationality, he likes/he's got.../he's + adjectives...)
- **Exercise B:** Famous clocks and places in London; First person speech
- **Exercise C:** Describing places, weather and people; Present continuous

### 3. Prova 3 (writing):

- **Exercise A:** Describing people (age, job, like/don't like); Daily routine; Simple present
- **Exercise B:** Questions beginning with *What* and answers; Word order
- **Exercise C:** School subjects; Like/don't like, likes/doesn't like; My/his/her/our favourite subject is...
- **Exercise D:** School subjects; Personal questions and answers (What subjects do you study? What's your favourite...? What time is your Science lesson...? When do you have...?)

### 4. Prova 4 (speaking):

- **Exercise A:** descrizione libera, che può spaziare su tutti gli argomenti finora trattati.

### Prova 5 (riflessione linguistica):

- **Exercise A:** Concordanza tra soggetto e verbo; verbi regolari alla terza pers. singolare
- **Exercise B:** Uso di *don't* e *doesn't*
- **Exercise C:** Trasformazione delle frasi da affermative a negative
- **Exercise D:** Costruire domande con l'ausiliare *Do*; *short answers*
- **Exercise E:** Riordinare delle parole per formare frasi affermative, negative o interrogative di senso compiuto
- **Exercise F:** Uso degli aggettivi possessivi (*my*, *your*) e di *he's/she's*
- **Exercise G:** Uso del verbo modale *Can* nelle domande e nelle risposte
- **Exercise H:** Coniugazione e uso dei verbi alla terza pers. singolare

## INDICAZIONI PER L'INSEGNANTE

### Listening (PROVA 1)

**Exercise A.** Per l'attività di ascolto è possibile far ascoltare la **traccia 1** allegata, oppure leggere il testo:

« Listen and tick the correct picture. How do they go to school?

**One:** My school is a long way from my house. So every morning I go to school by motorbike with my dad.

**Two:** I don't take the tube to school. The tube station is a long way from my house. I go to school... by bus!

**Three:** I live in Venice. I usually go to school by ferry. I don't like walking: I'm too lazy!

**Four:** My sister goes to University by train. She gets up very early. I'm lucky: I go to school by car with mum! »

**Exercise B.** Per l'attività di ascolto è possibile far ascoltare la **traccia 2** allegata, oppure leggere il testo:

« Listen and number.

*Letter A:* One. What's your job? I'm a shop assistant.

Two. What's your job? I'm a baker.

Three. What's your job? I'm a doctor.

*Letter B:* One. She's a cook

Two. He's a cook.

Three. I'm a cook.

*Letter C:* One. Where is she from? She's from India.

Two. Where is he from? He's from Argentina.

Three. Where is he from? He's from Morocco. »

**Exercise C.** Per l'attività di ascolto è possibile far ascoltare la **traccia 3** allegata, oppure leggere il testo:

« Listen and write the names. The first one, zero, is an example.

*Boy 1:* Look! This is a photo of my summer holidays in Rimini, with my family and friends.

*Boy 2:* Is your sister Sophie swimming?

*Boy 1:* No, it isn't Sophie. It's Meg, my cousin!

*Boy 2:* Ah! What's Sophie doing?

*Boy 1:* She's playing football with her friend.

*Boy 2:* And who's the girl listening to music?

*Boy 1:* The girl with curly hair?

*Boy 2:* Yes.

*Boy 1:* That's my friend Carmen. She loves music! And this is my friend Joe.

*Boy 2:* The boy playing football?

*Boy 1:* No, the boy eating an ice cream.

*Boy 2:* Who's the boy crying? Is that your brother?

*Boy 1:* Yes, that's my little brother James.

*Boy 2:* And who's the man reading under the umbrella?

*Boy 1:* That's my uncle Mike. »

# MIDTERM TEST

Classe 5

**Exercise D.** Per l'attività di ascolto è possibile far ascoltare la **traccia 4** allegata, oppure leggere il testo:

« Listen and choose.

**Number one. At the baker's.**

*Baker:* Good morning, madame. Can I help you?

*Client:* Yes, please. I'd like a loaf of bread and... that packet of biscuits. How much are they?

*Baker:* They're 6.30 pounds, please.

**Number two. At the bookshop.**

*Girl:* Hello! Can I have the last J.K.Rowling's book, please?

*Shop assistant:* Yes, here you are.

*Girl:* How much is it?

*Shop assistant:* That's 12 pounds. »

## Speaking (PROVA 4)

**Exercise A.** Dopo aver mostrato l'immagine e invitato la classe a osservarla attentamente, è possibile guidare la descrizione attraverso domande come le seguenti:

- What can you see?
- How many children can you see?
- Are they boys or girls?
- Where are they?
- When is your birthday?
- What are they eating?
- Do you prefer sweet or savoury?
- What's your favourite food?
- What colour are the balloons?
- What is dad doing?
- What's in the fridge?
- What's the little girl wearing?
- Do you prefer shirts or T-shirts?
- What's mum like?
- How many cookies are on the plate?
- Where are the carrots?
- What colour is mum's bag?

## SOLUZIONI

### Listening

#### Exercise A

1. B, 2. B, 3. A, 4. B

#### Exercise B

A: 1,3,2; B: 3,2,1; C: 2,3,1

#### Exercise C

0. Meg; 1. Sophie; 2. Mike; 3. Joe;

4. Carmen; 5. James

#### Exercise D

1		SHOP	ITEM	PRICE
bookshop	<input type="checkbox"/>	packet of biscuits	<input checked="" type="checkbox"/>	£12 <input type="checkbox"/>
chemist's	<input type="checkbox"/>	book	<input type="checkbox"/>	£6,30 <input checked="" type="checkbox"/>
baker's	<input checked="" type="checkbox"/>	loaf of bread	<input checked="" type="checkbox"/>	£3,60 <input type="checkbox"/>
newsagent's	<input type="checkbox"/>	can of lemonade	<input type="checkbox"/>	£2,10 <input type="checkbox"/>

  

2		SHOP	ITEM	PRICE
bookshop	<input checked="" type="checkbox"/>	packet of biscuits	<input type="checkbox"/>	£12 <input checked="" type="checkbox"/>
chemist's	<input type="checkbox"/>	book	<input checked="" type="checkbox"/>	£6,30 <input type="checkbox"/>
baker's	<input type="checkbox"/>	loaf of bread	<input type="checkbox"/>	£3,60 <input type="checkbox"/>
newsagent's	<input type="checkbox"/>	can of lemonade	<input type="checkbox"/>	£2,10 <input type="checkbox"/>

## Reading

### Exercise A

0. False, 1. False, 2. True, 3. Not given, 4. True, 5. Not given

### Exercise B

1. True, 2. True, 3. False, 4. False, 5. False

### Exercise C

0. b, 1. c, 2. a, 3. c, 4. d

## Writing

### Exercise A

0. Is, 1. Teaches, 2. Has, 3. Start, 4. Loves, 5. Her

### Exercise B

1- What time do you have dinner?

Risposta libera

2- What's your favourite school subject?

Risposta libera

3- What's on Channel four?

Risposta libera

4- What nationality are you?

Risposta libera

### Exercise C

A. Box 1. I like English.

I don't like Italian.

My favourite subject is Geography.

B. Box 2. He likes Music.

He doesn't like Science.

His favourite subject is P.E.

C. Box 3. She likes Art.

She doesn't like History.

Her favourite subject is Maths.

D. Box 4. We like Italian.

We don't like P.E.

Our favourite subject is Science.

**Exercise D:** Domande a risposta libera.

## RIFLESSIONE LINGUISTICA – SOLUZIONI

### Exercise A

1. I paint / paints like Leonardo.

2. Alan like / likes Art.

3. We go / goes to school on foot.

4. Mr White take / takes the bus to school.

5. Ben and Tom love / loves rock music.

6. My cat drink / drinks milk.

### Exercise B

1. doesn't, 2. don't, 3. doesn't, 4. don't, 5. don't, 6. doesn't

### Exercise C

1. I don't get up late.

2. We don't have lunch at school.

3. Tim doesn't like fish and chips.

4. Lisa doesn't work in a shop.

# MIDTERM TEST

Classe 5

## Exercise D

1. Do you eat vegetables? Yes, I do.
2. Do they play the guitar? No, they don't.
3. Does he walk to school? Yes, he does.
4. Does she go to bed early? No, she doesn't.

## Exercise E

1. Do you play rugby?
2. Mum doesn't like ice cream.
3. I have lunch in the school canteen.
4. School starts at 8 o'clock.
5. Does your teacher read in class?

## Exercise F

1. she's, 2. He's, 3. My, 4. your

## Exercise G

1. →b. 2. →d. 3. →e. 4. →a. 5. →c.

## Exercise H

plays ☒ have ☐ goes ☒ do ☐

watches ☒ works ☒

1. do, 2. watches, 3. works, 4. plays, 5. have, 6. goes

## MODELLI DI GIUDIZI DESCRITTIVI PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO DELL'INGLESE (CLASSE 5)

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

I giudizi descrittivi sono riferiti agli obiettivi oggetto di valutazione definiti nel curriculum d'istituto e sono correlati a differenti livelli di apprendimento.

Qui di seguito riportiamo dei modelli di giudizi descrittivi per la valutazione dei livelli di apprendimento della lingua inglese divisi per le diverse skills: *listening*, *reading*, *writing*, *speaking* e *riflessione linguistica*.

Potrete modificare questi esempi a vostra discrezione o secondo quanto stabilito nel **Documento di Valutazione** del vostro istituto di appartenenza.

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	MODELLO DI GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>LISTENING</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso.	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a è in grado di riconoscere messaggi orali, relativi a situazioni note e non note, nella loro interezza in modo autonomo.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a è in grado di riconoscere messaggi orali, relativi a situazioni note, nella loro interezza, in situazione non note in modo autonomo.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a è in grado di riconoscere messaggi orali solo in relazione a situazioni note in modo autonomo.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a è in grado di riconoscere parzialmente messaggi orali, relativi a situazioni note in modo non del tutto autonomo.

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	MODELLO DI GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>READING</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a è in grado di leggere e cogliere il significato di messaggi scritti e riconosce con facilità frasi e parole già acquisite a livello orale in piena autonomia.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a è in grado di leggere e cogliere il significato di messaggi scritti relativi ad argomenti familiari, ma in modo non del tutto autonomo in situazione non note
	<b>BASE</b>	L'alunno/a è in grado di riconoscere brevi frasi e parole relative a situazioni note con parziale autonomia.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a è in grado di riconoscere alcune brevi frasi e parole relative a situazioni note solo se guidato/a dal docente.
<b>WRITING</b> Completare e scrivere frasi di senso compiuto per comunicare.	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a è in grado di scrivere con sicurezza frasi già acquisite o semplici testi, relativi ad argomenti noti e non noti, in maniera autonoma.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a è in grado di scrivere frasi già acquisite o semplici testi, relativi ad argomenti noti, con autonomia, ma in modo non del tutto autonomo in presenza di argomenti non noti.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a è in grado di scrivere frasi già acquisite o semplici testi, relativi ad argomenti noti, con parziale autonomia; solo se guidato/a in situazioni non note.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a è in grado di scrivere semplici frasi già acquisite, relative ad argomenti noti, solo seguendo modelli scritti o con il supporto dell'insegnante.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a è in grado di produrre parole o frasi significative solo se guidato. Necessita del supporto dell'insegnante in situazioni di interazione note e non note.

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	MODELLO DI GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>SPEAKING</b> Descrivere e riferire semplici informazioni inerenti a persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate, adatte alla situazione.	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a è in grado di produrre frasi relative sia agli ambiti di apprendimento sia in situazioni non note con una buona pronuncia e in modo autonomo.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a è in grado di produrre frasi relative agli ambiti di apprendimento in modo autonomo, ma non in piena autonomia in situazioni non note.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a è in grado di produrre frasi relative agli ambiti di apprendimento con parziale autonomia. In situazioni non note necessita della guida del docente.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a è in grado di produrre frasi relative agli ambiti di apprendimento solo in situazioni note e se guidato/a dall'insegnante.
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b> Saper riconoscere la struttura di brevi frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a è in grado di utilizzare, autonomamente, le conoscenze acquisite in contesti comunicativi noti e non noti. Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua inglese. Riconosce e riflette sui propri errori ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a è in grado di utilizzare, autonomamente, le conoscenze acquisite in contesti comunicativi noti; in maniera non del tutto autonoma di fronte a contesti non noti. Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua inglese non sempre autonomamente. Riconosce e riflette sui propri errori ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a utilizza le conoscenze acquisite solo in contesti comunicativi noti e con parziale autonomia. Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua inglese con difficoltà. Va guidato/a nel riflettere sui propri errori.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a riconosce semplici parole ed espressioni precedentemente apprese, ma non riesce a rilevare le variazioni di significato. È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite solo se guidato/a e in contesti conosciuti.